



Schön langsam

Heute fancy, morgen Altkleidersack. Nicht mit den Klassikern: Wie Streifen und Hoodies die Mode entschleunigen *Seite 32*

»Ich war der Freak, der Außenseiter. Mein eigener Vater wollte nicht mit mir gesehen werden«

Aus dem Leben eines Kunstfälschers

Seite 42



Mehr als das YouTube-Mädchen?

Erst begeisterte sie Pharrell Williams, dann Millionen im Internet. Wird Maggie Rogers ein Star? *Seite 92*

Leben

- 5 **Studenten erzählen, was sie bewegt:**
Lieder statt Credits, Pikachu statt Platon
- 12 **Kurz und knapp**
Hanf, Schnee, Schimpfwortschatz
- 14 **Brexit, Trump und AfD:**
Vier Studenten erzählen, wie sie sich jetzt in die Politik einmischen
- 22 Gemischte Gefühle
Plötzlich Freunde?
Was nach der Trennung kommt
- 24 Das Ordnungsprinzip
Produkte von frostig bis sonnig
- 26 **»Ich mache es weg«**
Neun Momente einer Abtreibung
- 30 Konjunkturprognose
Spaghettiträger: Eine Rückkehr bei Minusgraden
- Mode
- 32 **Dauerrenner**
Hoodie, Chucks und Friesennerz: Klassiker analog fotografiert
- 40 **Entworfen, um zu bleiben:**
Entschleunigte Mode
- 42 In der Mensa mit
Wolfgang Beltracchi: Der Kunstfälscher über Pornohefte und das Mittagessen von Monet

Titelfoto: Ruvan Wijesooriya, großes Foto: Lukas Korschhan (Vincent@Mega Model), kleine Fotos: Leonie Hugendubel, Lottermann and Fuentes, Patrick Desbrosses, Illustration: Beate Zollbrecht (links), Alec Doherty (rechts)

Studieren

- 48 Kurz und knapp
Heftige Proteste, schlechtes Französisch, gute Körperpflege
- 50 **Sorry, besetzt!**
Wie Studenten für Freiräume an der Uni kämpfen
- 56 Sprechstunde
»Architektur ist auch ein Experiment« Die Professorin Jana Revedin über Slums und Berlin-Mitte
- 60 Übrigens
Zeichentrick: Wie man mit der richtigen Schrift Platz schindet
- 67 Ratgeber
Jobs, Kredite, Bafög.
So kommt man ohne Banküberfall durchs Studium



Arbeiten

- 74 Kurz und knapp
Befriedigen, einnorden, ausbeuten
- 76 **Titelgeschichte**
Das ist mir alles zu viel!
Stress hat fast jeder.
Wann er gefährlich wird und wozu er gut sein kann
- Schwerpunkt Geistes- und Sozialwissenschaftler
- 86 **Refugees welcome! ... und jetzt?**
Helfer stellen ihre Arbeit vor
- 90 **Was mache ich damit?**
Sechs Antworten für den Berufseinstieg
- 92 **Maggie Rogers**
Vom One-Hit-Wonder zum Popstar?
- 97 Impressum
- 98 Raus hier!
Mit Bafög in die Sonne: Ein Auslandssemester in Kapstadt

Extraheft

Muss jetzt jeder programmieren?
Die Digitalisierung ist überall. Was Absolventen können sollten

- 12 **Kauderwelsch**
Programmiersprachen für Anfänger
- 20 **Die Macht ist mit euch**
Blendende Aussichten für Informatiker

MITARBEITER DIESER AUSGABE



Marie Gamillscheg, 24, interviewte drei Menschen, die mit Geflüchteten arbeiten. Am schwierigsten war es, den Behördenschwanz zu durchblicken, um den richtigen Ansprechpartner zu finden. **Seite 86**



Beim Modeshooting in Berlin herrschten schwierige Bedingungen: Die S-Bahn fuhr nicht, und die Models bibberten bei arktischen Temperaturen. Der Fotograf **Lukas Korschhan, 27,** blieb aber tiefenentspannt. **Seite 32**



Redakteurin **Martina Kix, 31,** traf sich mit dem Kunstfälscher Wolfgang Beltracchi in dessen ehemaliger Studentenkneipe. Nach Hause fuhr sie mit zwei Stunden Interview auf Band und einer Eulen-Zeichnung. **Seite 42**