

# ZEIT KUNSTWELT

In Kooperation mit [www.misa.art](http://www.misa.art)

VIER EXKLUSIV-  
EDITIONEN  
IM ZEIT SHOP

[WWW.SHOP.ZEIT.DE/KUNSTWELT](http://WWW.SHOP.ZEIT.DE/KUNSTWELT)



© Wolfgang Stahr

Lena Winter hat Anfang des Jahres die Leitung der MISA übernommen. Mit ihrer langjährigen und fundierten Erfahrung aus dem Auktionsmarkt verändert sie den Kunstmarkt nachhaltig.

## KÜNSTLER:INNEN DER MISA DISCOVERIES

CIGDEM AKY  
AMANDA BALDWIN  
TIM BENDEL  
REBECCA BRODSKIS  
MARCUS BRUTUS  
GIORGIO CELIN  
HEATHER DAY  
JOHANNA DUMET  
BALDUR HELGASON  
MAX S IEDENTOPF  
ANA KARKAR  
TONI MAHFUD  
**NAVOT MILLER**  
DENNIS OSADEBE  
**EVA HELENE PADE**  
**DENISE RUDOLF FRANK**  
SUPER FUTURE KID  
**XIYAO WANG**  
FABIAN WARNSING



Beim zweiten Gallery Weekend Berlin in diesem Jahr rückt die MISA (MESSE IN ST. AGNES) aufstrebende Künstler:innen in den Fokus. In der ehemaligen Kirche St. Agnes in Kreuzberg zeigt die MISA DISCOVERIES bei der Herbstausgabe junge Künstler:innen, die bisher kaum in Deutschland zu sehen waren, mit ihrer Malerei allerdings bereits international auf sich aufmerksam gemacht haben: Xiyao Wang, Navot Miller, Denise Rudolf Frank und Eva Helene Pade sind nur einige der Kreativen, deren Werke in Einzelpräsentationen in Kojen ausgestellt werden.

Auf den nächsten Seiten präsentieren wir Ihnen vier Werke dieser aufstrebenden Künstler:innen und gewähren Ihnen Einblicke in Biografie und Arbeitsweise der jungen Kreativen. Limitiert auf je 50 Exemplare und von den Künstler:innen handsigniert, sind diese exklusiv nur im ZEIT Shop ([shop.zeit.de/kunstwelt](http://shop.zeit.de/kunstwelt)) erhältlich.

Navot Miller, Denise Rudolf Frank, Eva Helene Pade und Xiyao Wang repräsentieren die künstlerische Vielfalt der nächsten Generation mit ihrer jeweils eigenen Art der Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Malerei.

Während Denise Rudolf Frank mit ihrer expressiven Malerei Emotionen ausdrückt, reflektiert Eva Helene Pade bestehende Narrative der Kunstgeschichte und transformiert deren Inhalt ins Jetzt. Figurativ, jedoch neosurrealistisch durch den alternativen Nutzen von leuchtenden Farben, stellt Navot Miller die Betrachter:innen vor die Aufgabe der Hinterfragung ihrer eigenen Subjektivität. Subtil bringt er die Grundgedanken der Queer-Bewegung voran. Xiyao Wang will in ihrer Malerei das Unfassbare sichtbar machen, indem sie durch ihren Pinselstrich und Abstraktion die Essenz eines Objektes zu befreien versucht.

» Kunst möchte ich allen zugänglich machen, deshalb bietet die MISA ein vielseitiges Programm. Mit der MISA DISCOVERIES schaffen wir Raum für Neuentdeckungen. Junge Kunst spiegelt den Zeitgeist und bildet kollektive Erfahrungen ab, in denen sich Jede und Jeder individuell wiederfinden kann.

Lena Winter,  
Direktorin der MISA

### ÜBER DIE MISA

Obwohl die digitale Präsenz in der Kunst heute eine nicht bestreitbare Wichtigkeit angenommen hat, ist die physische Auseinandersetzung

mit Kunst entscheidend bei der Entdeckung von neuen Positionen. Die MISA in Berlin schafft den entsprechenden Raum für diese Hypothese: Neben der klassischen Präsentation auf über 1.000 Quadratmetern, findet sich parallel dazu auch auf [www.misa.art](http://www.misa.art) ein sorgfältig kuratiertes Angebot aus 70 Jahren Kunstgeschichte bis in die junge Gegenwart, unterstützt durch ein datenbasiertes Ranking und AI-Preisschätzung. Nach dem Motto »Discover, understand and collect art online« ist so ein unkomplizierter Online-Kauf genauso möglich, wie eine persönliche Beratung durch erfahrene Kunst-Expert:innen.

Besuchen Sie die **MISA DISCOVERIES** vom **9.-19. September 2021** in der **KÖNIG GALERIE** in der ehemaligen St. Agnes Kirche in Berlin-Kreuzberg, oder unter [www.misa.art](http://www.misa.art)





# DENISE RUDOLF FRANK

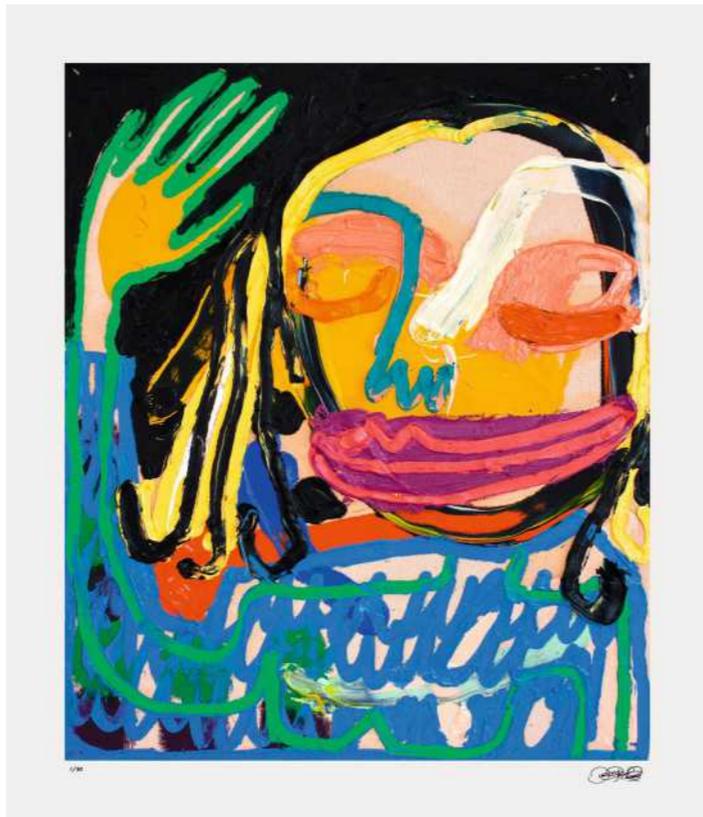
## HEY DIARY 22.10.20

Denise Rudolf Frank, geboren 1993 in Wien, studierte Freie Kunst am Central St. Martin's College in London und an der Akademie der bildenden Künste in Wien.

Energetisch, leuchtend und dennoch bodenständig – die Kunst von Denise Rudolf Frank ist ein leidenschaftliches Plädoyer für das Leben. Ein Aufruf zum Handeln, Erleben und Ausprobieren. Ihre kraftvolle, sinnliche Handschrift berührt die tief liegenden Impulse der Menschen und bringt diese an die Oberfläche – ein zutiefst intimer und zugleich kathartischer Prozess. Kunst als Alternative zum Tagebuchschreiben, diese Herangehensweise verleiht ihren Werken eine aufgeräumte Authentizität.

In ihrer Praxis wird die Künstlerin zu einem Energiezentrum, das die Reibung mit persönlichen und gesellschaftlichen Konventionen, Regeln und etablierten Strukturen sucht – mit Temperament, künstlerischer Tiefe und einzigartigem Geist träumt sie ihre eigene, persönliche Sicht auf die Welt.

»» Meine künstlerische Arbeit hat ihre Quelle in mir selbst. Die Wildheit der Malerei hat klärende, heilende Wirkung auf mich. Sie ist ein existenziell notwendiges Ventil meiner inneren Kräfte. Malerei ist für mich die Rückversicherung meines Seins in der Welt.



**WERKDATEN:**  
Archivfester Pigmentdruck auf Fine-Art-Papier, 60 cm x 70 cm, ungerahmt, handsigniert  
**AUFLAGE:** 50 + 5 AP.  
**BESTELLNUMMER:** 41202  
**PREIS:** 540,00 EUR



**WERKDATEN:**  
Archivfester Pigmentdruck auf Fine-Art-Papier, 60 cm x 80 cm, ungerahmt, handsigniert  
**AUFLAGE:** 50 + 5 AP.  
**BESTELLNUMMER:** 41205  
**PREIS:** 590,00 EUR

Die Künstlerin Xiyao Wang – geboren 1992 in Chongqing, China – lebt und arbeitet in Berlin. In ihren Werken konzentriert sie sich auf die Verschmelzung verschiedener Lebenserfahrungen mit ihrer Schöpfung und darauf, wie sie diese durch den begrenzten Raum und die Form der Leinwand von der inneren in die äußere Welt übertragen kann.

Im Prozess des Malens erforscht sie, wie die Beziehung zwischen der Leinwand und dem Körper in der physischen Verschiebung ohne Grenzen aufrechterhalten werden kann. Ihr Fokus liegt auf der Spannung, die durch Bewegung und Aktion erzeugt wird, und darauf, wie diese mit der Zähigkeit, die durch die innere Enge entsteht, und dem komplementären Ziehen durch genau diese Zähigkeit ausgeglichen werden kann. Komplementär, so wie im Gleichgewicht und Ungleichgewicht in der Lücke und in der Energie, die sich darin findet.

# XIYAO WANG

## PICNIC IN THE PARK WITH CLOUD-FLOWERS NO.2



Xiyao Wang war bereits 2016 für den DAAD Art Award und 2017 für den Schües Art Award und Hiscox Art Award nominiert.

»» Die Linien und Elemente in meinen Bildern sind die Verlängerung meines Körpers und der Bewegungen meines Körpers.



**WERKDATEN:**

Archivfester Pigmentdruck  
auf Fine-Art-Papier,  
45 cm x 60 cm, ungerahmt,  
handsigniert

**AUFLAGE:** 50 + 5 AP.

**BESTELLNUMMER:** 41204

**PREIS:** 540,00 EUR

Navot Miller dokumentiert banale Szenen des Alltags und kombiniert sie zu Kunstwerken, während er mit leuchtenden Farben und kurzen Videos auf seine vielschichtige Persönlichkeit verweist. Es wäre jedoch zu kurz gegriffen, seine eigentümliche, extravagante Verwendung von Farbe als bloßen queeren Signifikanten zu betrachten. Die leuchtenden Töne in Millers Praxis signalisieren dem Betrachter, dass das, was er sieht, eine höchst subjektive Überprüfung der Realität ist, gesehen durch eine Linse von Erinnerungen und Gefühlen. Miller arbeitet hauptsächlich mit Farben auf Öl- und Wasserbasis und beschäftigt sich mit der Flächigkeit, um in seinen Werken ein Gefühl von stiller Dramatik und Voyeurismus zu erzeugen.

## NAVOT MILLER WILLY WITH PEYES IN KULE



Letzte Ausstellungen:  
Radical Residency V,  
Unit 1 Gallery, London,  
UK (2020), Vienna  
Contemporary Art Fair,  
Wien, Österreich (2020),  
Everyone I've Ever  
Known, Elektrohalle  
Rhomburg, Salzburg,  
Österreich (2021)

» Wenn ich beim Scannen von Bildern in meinem Atelier über meine Arbeit nachdenke, kann ich sagen: Brich mein Herz, und du wirst nicht nur in meinen Kunstwerken auftauchen – du wirst höchstwahrscheinlich eine Serie.

Navot Miller wurde 1991 in Israel geboren. Heute lebt und arbeitet er in Berlin.

## EVA HELENE PADE A STORY TO BE TOLD #21

Eva Helene Pades Gemälde sind figurativ und beziehen sich auf kunsthistorische Referenzen und Stile, insbesondere den skandinavischen und europäischen Expressionismus. Ihre Werke erforschen die Überschneidung zwischen dem Privaten und dem Öffentlichen, die Reproduktion von kulturell eingebetteten Erzählungen und die Rolle des Geschichtenerzählens bei der Identitätsbildung. Trotz ihrer kunstgeschichtlichen Wurzeln bleiben ihre Gemälde deutlich zeitgenössisch. Die Bilder zeigen das subtile Drama des täglichen Lebens und die Emotionen, die aus den alltäglichsten menschlichen Erfahrungen entstehen. Pades Arbeit wird von einer ausgeprägten nordischen Melancholie unterstrichen, die ihren gemalten Figuren eine zerbrechliche Ausstrahlung verleiht.

» Mich interessieren die kollektiven Strukturen und Narrative, die Alltagserfahrungen einen Sinn geben. Als Malerin möchte ich die Betrachter:innen physisch in meine Arbeit integrieren, damit sie auf emotionaler Ebene mit dem Werk interagieren. Ich bin inspiriert von Kunst, die die rohe und verletzte Realität der menschlichen Psyche erschließt.



Eva Helene Pade, geboren 1997 in Dänemark, lebt und arbeitet in Kopenhagen. 2017 wurde sie von der Carlsberg-Stiftung mit dem The Young Talent Award ausgezeichnet.

**WERKDATEN:**

Archivfester Pigmentdruck  
auf Fine-Art-Papier,  
50 cm x 60 cm, ungerahmt,  
handsigniert

**AUFLAGE:** 50 + 5 AP.

**BESTELLNUMMER:** 41203

**PREIS:** 590,00 EUR

DENISE RUDOLF FRANK  
HEY DIARY 22.10.20

**WERKDATEN:**

Archivfester Pigmentdruck  
auf Fine-Art-Papier,  
60 cm x 70 cm, ungerahmt,  
handsigniert

**AUFLAGE:** 50 + 5 AP.

**BESTELLNUMMER:** 41202

**PREIS:** 540,00 EUR



**WERKDATEN:**

Archivfester Pigmentdruck  
auf Fine-Art-Papier,  
60 cm x 80 cm, ungerahmt,  
handsigniert

**AUFLAGE:** 50 + 5 AP.

**BESTELLNUMMER:** 41205

**PREIS:** 590,00 EUR



XIYAO  
WANG  
PICNIC IN  
THE PARK  
WITH  
CLOUD-  
FLOWERS  
NO.2

NAVOT  
MILLER  
WILLY  
WITH PEYES  
IN KULE



**WERKDATEN:**

Archivfester Pigmentdruck  
auf Fine-Art-Papier,  
45 cm x 60 cm, ungerahmt,  
handsigniert

**AUFLAGE:** 50 + 5 AP.

**BESTELLNUMMER:** 41204

**PREIS:** 540,00 EUR



**WERKDATEN:**

Archivfester Pigmentdruck  
auf Fine-Art-Papier,  
50 cm x 60 cm, ungerahmt,  
handsigniert

**AUFLAGE:** 50 + 5 AP.

**BESTELLNUMMER:** 41203

**PREIS:** 590,00 EUR

EVA HELENE PADE  
A STORY TO BE TOLD #21

[WWW.SHOP.ZEIT.DE/KUNSTWELT](http://WWW.SHOP.ZEIT.DE/KUNSTWELT)

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Alle Preise verstehen sich inkl. Mehrwertsteuer und zzgl. Versandkosten, innerhalb Deutschlands 9,95€. Auslandsbestellungen auf Anfrage. Da die Editionen limitiert sind, kann keine Gewähr für eine Berücksichtigung der Bestellung insgesamt bzw. der bestellten Menge übernommen werden. Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 2 Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen oder die gelieferte Ware innerhalb von 30 Tagen zurücksenden. Die Frist beginnt frühestens mit dem Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Der Widerruf ist zu richten an: Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG, c/o 004 Service-niederlassung Greifswald, Gützkower Landstraße 11a, 17489 Greifswald, Telefon: 040/32 80-101, E-Mail: zeitshop@zeit.de (vertreten durch den Geschäftsführer Dr. Rainer Esser, HRA 91123). Näheres zum Widerrufsrecht sowie einen Mustertext für den Widerruf finden Sie auf unserer Website unter [shop.zeit.de/widerruf](http://shop.zeit.de/widerruf). Nach Ausübung des Widerrufs sind Sie zur vollständigen Rücksendung der Ware verpflichtet. Bitte senden Sie die Ware an die auf dem Lieferschein angegebene Adresse. Die AGB zum Nachlesen finden Sie unter [shop.zeit.de/agb](http://shop.zeit.de/agb). Unsere aktuellen Datenschutzbestimmungen können Sie unter [shop.zeit.de/datenschutz](http://shop.zeit.de/datenschutz) ansehen.