

INHALT

Kolumnen

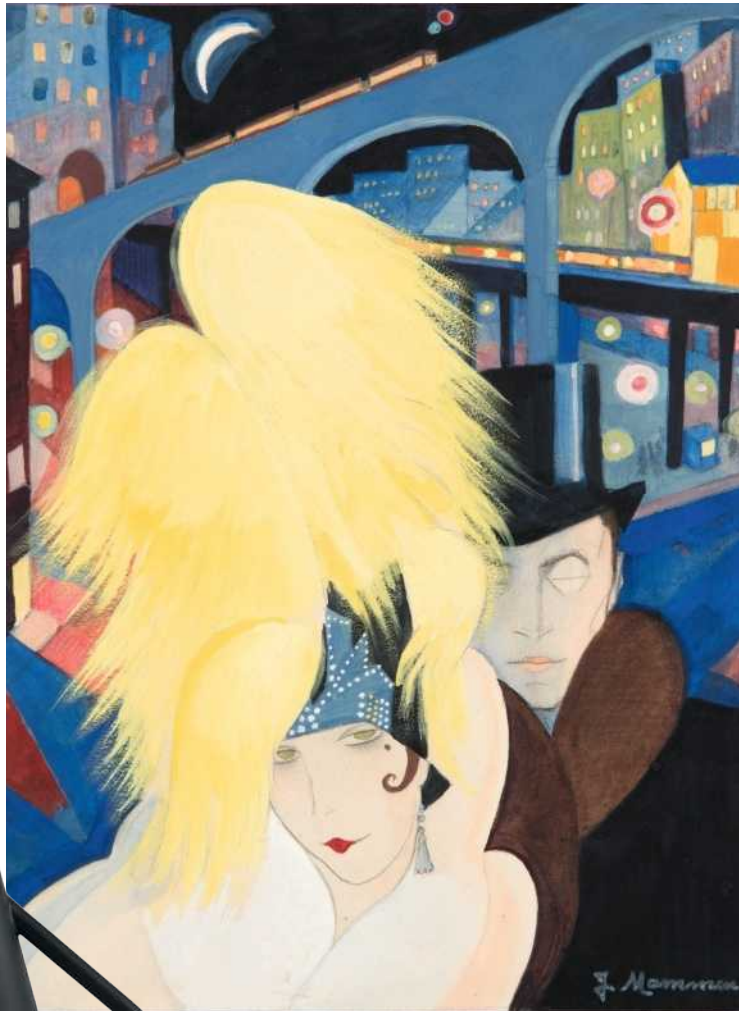
- 12 **Zeitmaschine**
- 14 **Was bewegt den Markt?**
- 16 **Drei Wünsche**
- 18 **Obrist**
- 20 **Hand des Meisters**
- 21 **Heimliche Zwillinge**
- 21 **Kritikerfrage**
- 130 **Thurn und Taxis**

Geschichten

- 22 **1927**
Florian Illies reist zurück in die Zukunft des Berlins der Goldenen Zwanziger. Eine Geschichte ohne Moral, aber mit Bildern
- 34 **FRÄULEIN DOKTOR**
Rosa Schapire war eine Vorkämpferin der Expressionisten und musste vor den Nazis nach London fliehen. Die WELTKUNST wurde eine Brücke zur Heimat
- 40 **SAMMLERSEMINAR**
Wiener Aktionismus – die wichtigsten Künstler und ein Blick auf den Kunstmarkt
- 52 **KUNSTHERBST WIEN
GÖTTLICHE KÖRPER**
Eine Ausstellung im Wiener Kunsthistorischen Museum bringt Peter Paul Rubens mit antiken Vorbildern zusammen
- 56 **FRAGILE FARBWELTEN**
Sabine Wiedenhofer erschafft Wolkenkratzer aus Glas und spürt in ihrem Werk der Balance von Kunst und Leben nach
- 60 **WIENER AUSSTELLUNGEN**
Weltmuseum und Dom Museum eröffnen neu, die Albertina feiert Raffael, Anton Kolig im Leopold Museum, Thomas Bayrle im MAK

16

Drei Wünsche
Erschwingliche Keramik aus Italien und anderes für weniger als 10 000 Euro

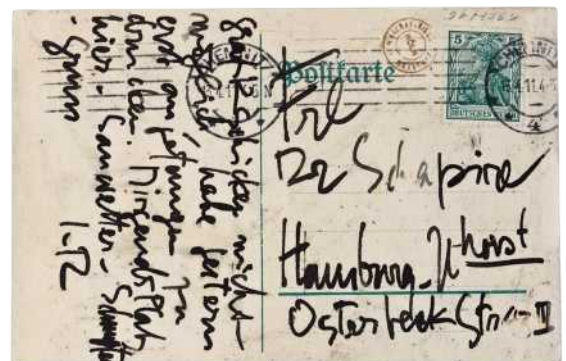


22

Als ob es kein Morgen gäbe
Wie sah es aus, das Jahr 1927 in der Kunst? Genau so, wie wir uns die rasanten Zwanzigerjahre vorstellen: modern, sehr kühl, sehr kühn

34

Rosa Schapire
Sie war hartnäckig und charmant – und eine Pionierin der Moderne in Deutschland



40

Provokativ

Die Wiener Avantgarde der Sechziger zählt zu den radikalsten Bewegungen der Moderne. Ein spannendes Feld für Sammler



68

Welt des Leders
Das Deutsche Ledermuseum zeigt zum Jubiläum Spitzenstücke wie diese Taschen von 1911

MITARBEITER



LAURA STORFNER

Als unsere Autorin im Sommer in New York gearbeitet hat, ist sie durch die Viertel gelaufen, in denen Alice Neel vor achtzig Jahren lebte. Sie erzählt: Neels Wohnhaus in Harlem trotz der Gentrifizierung bis heute. Klar, dass wir sie gebeten haben, über die aktuelle Ausstellung der Malerin zu schreiben (S. 64).



FLORIAN ILLIES

Der Bestsellerautor und Gesellschafter des Auktionshauses Grisebach tauchte für uns tief in das dynamische Kunstjahr 1927 ein, das er in einem fulminanten Essay ab Seite 22 beschreibt. Wer mehr Illies-Texte zur Kunst lesen will, dem sei sein neues Buch »Gerade war der Himmel noch blau« wärmstens empfohlen.

Agenda

- 64 VOM LEBEN GEZEICHNET**
In Hamburg werden zwei lange vergessene Malerinnen geehrt: Alice Neel und Anita Rée
- 66 AUSSTELLUNGEN**
Der Maler Johan Maelwael im Rijksmuseum, Modigliani in der Tate Modern, das MoMA zu Gast in der Fondation Louis Vuitton, Jubiläum im Deutschen Ledermuseum, im Palazzo Strozzi glänzt das Florentiner Cinquecento
- 76 MESSEN**
Cologne Fine Art, Art Düsseldorf, AKA, Affordable Art Fair
- 80 STILKUNDE**
Kraakporzellan aus China
- 84 AUKTIONEN**
Vorschau auf den Auktionsherbst in New York, Moderne und Zeitgenossen bei Nagel, Hassfurter versteigert Wiener Moderne, Hargesheimer und Dr. Fischer bieten Ikonen, Comics bei Artcurial, alte Kunst bei Lempertz und Van Ham
- 122 KUNSTSTÜCK**
Édouard Manets »Frühstück im Grünen« aus dem Musée d'Orsay
- 128 WELTKUNST BEI ...**
Festival of Future Nows
- 8 Editorial**
- 126 Termine**
- 129 Impressum**



instagram.com/WeltkunstMagazin
facebook.com/weltkunst
twitter.com/WeltkunstNews