

INHALT

18 GESICHTER DER DOCUMENTA
Alle fünf Jahre wird Kassel zum globalen Dorf, und diesmal ist die Künstlerliste der Documenta noch internationaler geworden. Wir zeigen 15 Teilnehmer, die uns besonders aufgefallen sind

30 ATHEN UND DIE WELT
Die Weltkunstschau hat sich die griechische Brille aufgesetzt und blickt durch sie auf die Krisen unserer Zeit. Heilung kann die Kunst nicht bieten, aber ein paar Erklärungen schon

32 DIE GROSSE KASSEL-KARTE
Ausstellungsorte der Documenta

34 SPRECHEN SIE SZYMCZYK?
Mit einem radikal politischen und intellektuellen Anspruch ist Adam Szymczyk, künstlerischer Leiter der Documenta, angetreten. Doch um die polnische Sphinx zu verstehen, muss man die Welt ihrer Begriffe kennen

36 ERSTER SPAZIERGANG
Der Galerist Gerd Harry Lybke trifft in der Karlsaue auf ein trojanisches Pferd, Imitatoren von Fröschen und einen alten Bekannten, den es unter die Archäologen verschlagen hat

42 MUSIK UND MUSTER
Athen, Venedig, Kassel: Überall begegnet man Nevin Aladağ. Ein Besuch bei der Künstlerin, deren Arbeiten unseren Alltag wieder magisch erscheinen lassen

48 ZWEITER SPAZIERGANG
Wulf Herzogenrath, der legendäre Kurator, ist begeistert, dass der Sound der Sechzigerjahre wiederkehrt, und erklärt, warum sich Leiter der Documenta immer unbeliebt machen

54 HESSISCHER HÖHENFLUG
Das wird gern vergessen: Nicht die Documenta, sondern die barocke Blütezeit im 18. Jahrhundert machte Kassel zur Kunststadt

FÜNF
SPAZIERGÄNGE
DURCH KASSEL
MIT KENNERN DER
KUNSTWELT



48

Déjà-vu in Kassel
Wulf Herzogenrath erkundet
die Neue Galerie
und die Documenta-Halle

42

Zwischentöne
In Athen verzauberte Nevin Aladağ
mit ihren Musikinstrumenten aus
Möbeln, für Kassel schuf sie ein
fantastisches Ornament aus Keramik



78

Die glorreichen Vier

Eine Gruppe reitet 3000 Kilometer durch ein wildes, hoffnungsvolles Europa. Wir haben sie ein Stück des Weges begleitet

54

Barocke Blütezeit

Schlösser, Gärten und ein Heros: wie der Kunstsinn des Absolutismus eine Stadt formte



MITARBEITER



MELANIE VOGEL

Die Documenta-Spaziergänge zu begleiten war für Melanie Vogel ein Heimspiel. Die freie Fotografin, die für das ZEITmagazin und Chrismon arbeitet, lebt in Kassel, wo sie den Ausstellungsraum »Warte für Kunst« leitet. Doch auch für sie gab es eine neue Entdeckung: das Atelier von Stephan Balkenhol.



TIM ACKERMANN

Unser Redaktionskollege stürzte sich regelrecht ins Documenta-Geschehen. Er besuchte die Künstlerin Nevin Aladağ, spazierte mit zwei Kennern der Kunstwelt durch die Schau und reiste sogar nach Nordgriechenland und Serbien, um vier Reiter auf ihrem Weg von Athen nach Kassel zu begleiten.

- 64 DRITTER SPAZIERGANG**
Ulrike Groos, Direktorin des Kunstmuseums Stuttgart, freut sich über neue Kunstorte. Bewegt ist sie von den griechischen Künstlern während der Militärdiktatur
- 68 MONUMENTS WOMEN**
Ein Gespräch mit der Künstlerin Maria Eichhorn über Raubkunst, Moral und ihre Heldin Rose Valland
- 70 STIMMEN VON OBEN**
Romuald Karmakars historische Reflexionen in der Orangerie
- 72 VIERTER SPAZIERGANG**
Der Bildhauer Stephan Balkenhol läuft durch die Nordstadt und fragt sich, warum die Kunst so oft politischen Ideen dienen muss
- 78 AUF DER BALKANROUTE**
Der Künstler Ross Birrell schickte Reiter von Athen nach Kassel – durch Wildnis und Grenzkontrollen
- 88 FÜNFTER SPAZIERGANG**
Der Sammler Christian Kaspar Schwarm verlässt sich beim Rundgang über Großausstellungen vor allem auf seinen Instinkt
- 96 KIRCHENASYL**
Shilpa Gupta und Thomas Kilpper bespielen die hugenottische Karlskirche. Die Flüchtlingskrise ist das beherrschende Thema
- 98 SERVICE**
Was Kassel noch zu bieten hat
- 8 Editorial**
- 106 Termine**
- 110 Impressum**



instagram.com/WeltkunstMagazin
facebook.com/weltkunst
twitter.com/WeltkunstNews