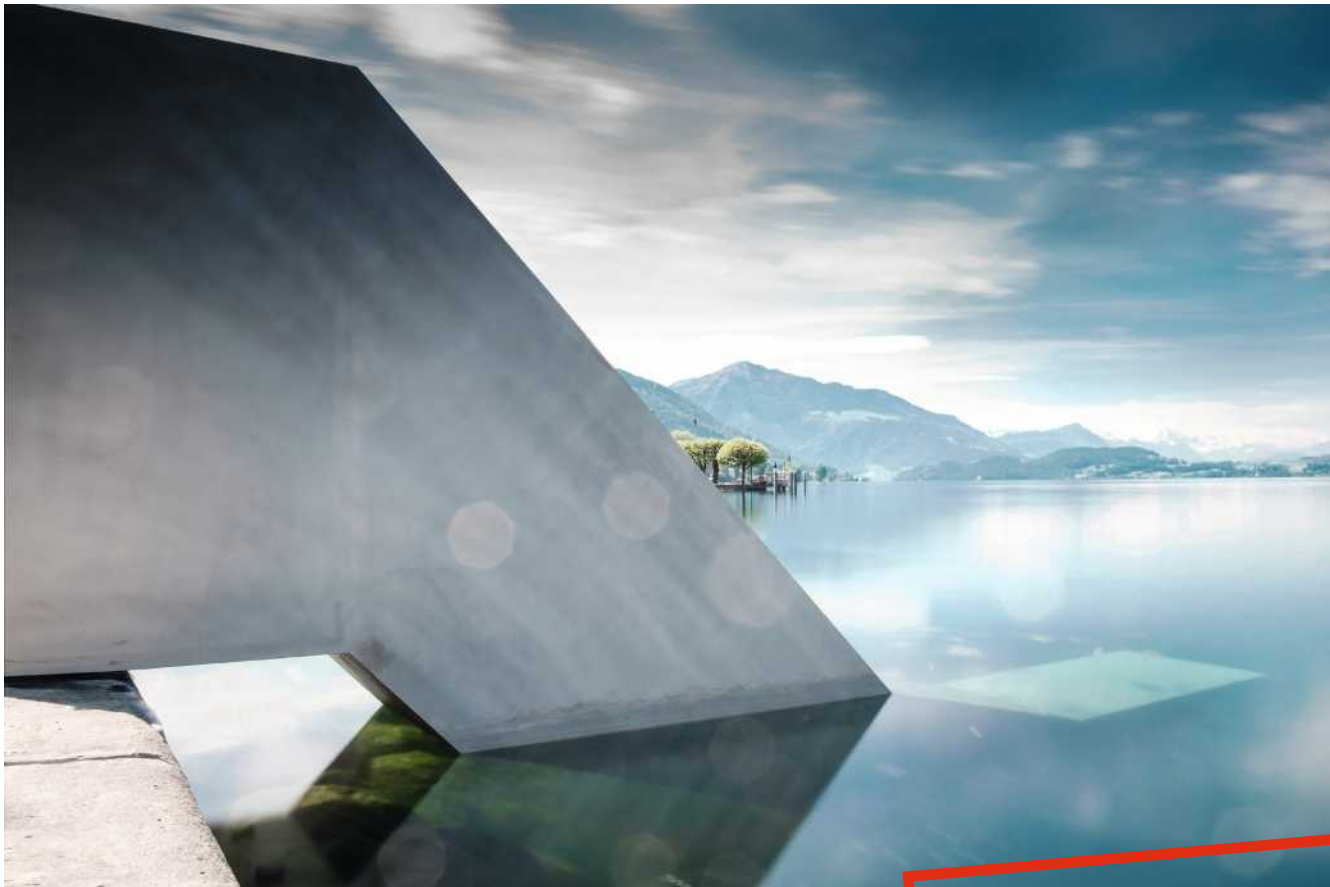


# INHALT



*Zwischen den Gipfeln* S. 54

- 12 **Schweizer Impressionen**  
Schnee auf dem Matterhorn oder zündende Kunst von Roman Signer: Beides liefert beste Bilder
- 18 **Das Land der guten Form**  
Die Schweizer lieben Perfektion, auch in der Ästhetik des öffentlichen Raums. Eine liebevolle Annäherung von Tobi Müller
- 20 **Kunst, eine starke Währung**  
Wir stellen Künstler vor, deren Werke bei den jüngsten Auktionen Rekorde erzielten, und analysieren den Schweizer Kunstmarkt
- 32 **Alles fließt**  
Monets Bilder scheinen zu Tode reproduziert, doch die Originale haben nichts von ihrer Radikalität verloren. Eine Wiederentdeckung in der Fondation Beyerler
- 42 **Ausstellungen Basel**  
Alte Meister, neue Medien: von Prado bis Virtual Reality
- 46 **Im Schatten der Erinnerung**  
Das Duo Hubbard/Birchler ehrt eine vergessene Künstlerin. Ein erster Blick auf »Flora«, Schweizer Beitrag für die Venedig-Biennale
- 52 **Ausstellungen Bern**  
Seelenspiegel: Kunst zwischen Selbsterkenntnis und Totentanz
- 54 **Zwischen den Gipfeln**  
Die Schweizer Museen sind selbst an entlegensten Plätzen von erstaunlicher Qualität: Kleinode von Ascona bis Zug
- 66 **Ausstellungen Ostschweiz**  
Performativ: der weibliche Körper im Mittelpunkt

## HÖHEPUNKTE 2017 SCHWEIZ

BASEL	S. 42
BERN	S. 52
OSTSCHWEIZ	S. 66
ZÜRICH	S. 80
WESTSCHWEIZ	S. 88

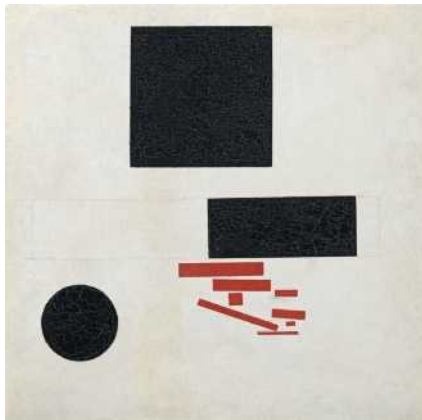


# INHALT

- 68 **Das Versprechen**  
Die Zwillinge Markus und Reto Huber folgen mit ihrer Kunst jenen, die auf die Verheißungen der Steine vertrauen – ein Portfolio

- 76 **Von Lenin lernen**  
Zum 100. Jahrestag der Oktoberrevolution treffen in Bern und Zürich Werke der russischen Avantgarde und des Sozialistischen Realismus aufeinander

- 80 **Ausstellungen Zürich**  
Vom Stil zum Style: antike Statuen, holländische Konstruktivisten, Art déco und Kino als Kunst



*Oktoberrevolution S. 76*

- 86 **Kostbare Zeit**  
Genfs Aufstieg zum Zentrum der Haute Horlogerie verdankt sich auch dem Winter. Ein Blick auf die wichtigsten Uhrenmuseen

- 88 **Ausstellungen Westschweiz**  
Vom Ursprung zur Moderne: naive Kunst, Aborigines, Monet und eine Begegnung mit einem »Vampyre«

- 90 **Der Stoffkönig**  
Wolfgang Ruf hat eine einzigartige Sammlung historischer Textilien, die ein Museum füllen könnte

- 96 **Auf den Bühnen**  
Die Oper Zürich will überraschen, das Goetheanum überwältigt

- 100 **Dialog mit alten Meistern**  
Im Handel italienischer Malerei ist Maurizio Caneso eine feste Größe. Neben dem Pariser Stammhaus betreibt er eine Galerie in Lugano



*Monet in Basel S.32*

- 102 **Leuchtende Bergwelten**  
Philipp Bauknecht war der erste Expressionist in Davos. Nun gibt es das Werkverzeichnis seiner Gemälde
- 104 **Galerien & Kunsthändler**  
Adressen von Basel bis Zuoz
- 108 **Schweizer Auktionshäuser**  
Von Antiquorum bis Sotheby's



*Starke Währung S.20*

## Agenda

- 112 **Messen**  
Arco in Madrid, Art Karlsruhe, Art Rotterdam und Art Vienna
- 118 **Das Blaue vom Himmel**  
Yves Kleins Schwämme auf dem Auktionsmarkt
- 120 **Auktionen**  
Nosbüsch & Stucke versteigern Fotografie und Bücher, Künker glänzt mit Münzen, Design gibt es bei Quittenbaum, Antiquitäten bieten Mehliis, Nagel und Plückbaum
- 130 **Bild meines Lebens**  
Als Kind im Zoo: Philipp Keel erinnert das »Zebra« von George Stubbs an frühe Abenteuer

- 8 **Editorial**  
10 **Mitarbeiter des Monats**  
127 **Impressum**  
129 **Vorschau**