

INHALT

Kolumnen

- 10 **Zeitmaschine**
- 12 **Was bewegt den Markt?**
- 14 **Drei Wünsche**
- 16 **Obrist**
- 18 **Hand des Meisters**
- 19 **Heimliche Zwillinge**
- 19 **Kritikerfrage**
- 20 **Thurn und Taxis**

Geschichten

- 22 **DAS ZIEL VOR AUGEN**
Im April ist die Documenta in Athen gestartet, dort hält die Weltkunstschau die Waage zwischen Poesie und Politik. Was darf man von Teil II in Kassel erwarten?
- 28 **DIE HAUT DER KLASSIK**
Johann Joachim Winckelmann begründete die wissenschaftliche Archäologie und begeisterte ganz Europa für die antike Kunst. Zum 300. Geburtstag blickt eine Weimarer Ausstellung auf sein Schaffen und sein Nachleben
- 34 **SAMMLERSEMINAR**
Wer Skulpturen der Gotik sammelt, dem tut sich eine große Epoche auf. Man taucht tief ein in die Geschichte Europas und findet faszinierende Werke schon für moderate Summen
- 48 **EIN ORT ALS MITTLER**
Das Israel Museum zählt zu den großen Universalmuseen der Welt, James Snyder hat es als Direktor international bedeutend gemacht. Ein Gespräch über Paul Klee, den Ursprung der Menschheit und Museen in Zeiten des Terrors
- 54 **DREI TAGE IM ...**
Ruhrgebiet, das sich von einem Industrie-Moloch in eine Kulturlandschaft verwandelt hat

34

Kurven und Kanten
Die Schönheit gotischer Skulpturen und ihre historische Tiefendimension beleuchten wir in unserem Sammlerseminar



86

Barocke Pracht
Ein Pokal von Johann Jakob Adam ist das Highlight der Versteigerungen im Auktionshaus Zofingen

54

Kunst statt Kohle
Der Ruhrpott lockt mit Geschichte und hochkarätigen Museen für Ikonen wie Zeitgenossen





22

Spiegelbilder

Die Documenta in Athen hat Künstler wie Hiwa K dazu bewegt, sich mit dem Land zu beschäftigen (o.). Das Ergebnis ist eine intensive Schau



70

Neue Allianzen
Drei Brüsseler Messen für antike und asiatische Kunst stellen sich gemeinsam auf

MITARBEITER



APRIL VON STAUFFENBERG

Seit 1998 lebt die Amerikanerin in Berlin, von hier aus schreibt sie für Magazine wie »Frieze« über Kunst, Architektur – und Mode, denn diese spielt auch im täglichen Leben der Autorin eine große Rolle. Welche Garderobe die passende für die Kunst auf der Art Basel ist, verrät sie in ihrem kleinen Essay ab Seite 70.



GUSTAV SEIBT

Der renommierte Historiker und Publizist hat in den vergangenen Jahren drei bemerkenswerte Bücher über Goethe veröffentlicht. Für uns fuhr er nun nach Weimar, um eine Ausstellung über Johann Joachim Winckelmann zu besprechen (S. 28), den wohl einflussreichsten Kunstschriftsteller der Aufklärung.

Agenda

- 62 KUNSTWELT**
Tom Schilling über Gerhard Richter, Zumthors Pläne für die Fondation Beyeler, Diebstahl im Badischen Landesmuseum
- 64 AUSSTELLUNGEN**
Die Biennale von Venedig, Luther und die Avantgarde, Zürich zeigt Puppen, Kerstin Brätsch in München, Viviane Sassen in Hamburg
- 70 MESSEN**
Kunst & Mode auf der Art Basel, Londoner Messesommer und die neue Cultures in Brüssel
- 76 SCHAUFENSTER**
Alfons Walde als Aquarellist
- 78 STILKUNDE**
Historische Schnittgläser
- 80 AUKTIONEN**
London konzentriert die Termine, Artcurial versteigert Haute Couture, Malerei bei Kornfeld, Design im Dorotheum und bei Quittenbaum, Koller bietet Asiatika
- 106 KUNSTSTÜCK**
Fayence-Stele des Ptahmose aus dem Ägyptischen Museum Berlin
- 114 BILD MEINES LEBENS**
Natja Brunckhorst ist fasziniert von Wolfgang Laibs »Milchstein«
- 6 Editorial**
- 110 Termine**
- 113 Impressum**



instagram.com/WeltkunstMagazin
facebook.com/weltkunst
twitter.com/WeltkunstNews